

學校名稱：國立基隆商工
年 級：二年級
班 級：一
科 別：資料處理科
名 次：第三名
作 者：劉怡真
參賽標題：六弄咖啡館
書籍 ISBN：9789861249094
中文書名：六弄咖啡館
原文書名：六弄咖啡館
書籍作者：藤井樹
出版單位：商周出版
出版年月：2007 年 09 月 03 日
版 次：初版

一●圖書作者與內容簡介：

藤井樹，在還沒有看過他的書之前，就有聽過他是一位暢銷的網路作家。他所寫的「我們不結婚，好嗎？」、「貓空愛情故事」、「B 棟 11 樓」、「這城市」、「十年的你」、「寂寞之歌」、「這是我的答案」、「聽笨金魚唱歌」……等等，也都是感人的愛情故事。「六弄咖啡館」，是我看的第一本網路小說。原本，我對看書沒甚麼興趣，沒想到這本書深深吸引我，一看就停不下來，沒多久就看完它了呢！

當三百六十公里的距離成為澆熄愛情的第一桶冷水，當曾經在一起的點點滴滴成了在心底深處慢慢暈開的酸楚，我卻始終記得她說的那句話，「如果能擁有一間咖啡館，那該有多好？」記得那晚，她盯著滿天絢爛的煙火，而烙印在我眼底的她那熟悉的側臉。於是，爲了她，我想開一家咖啡館，不賣太甜的卡布其諾，店名，就叫作六弄，用來紀念那充滿轉折的際遇。「六弄咖啡館」，雖然，它並不是開在某巷六弄裡……。

二●內容摘錄：

因爲這段過程中的每一秒，都像是千年的等待一樣。 P.53

學壞簡單，回頭太難。 P.123

交網友要小心，不過交朋友更要小心。 P.148

現在我是妳的男朋友，妳不能剝奪我有知道這種事情的權利。我可以了解被懷疑的痛苦，但妳能不能站在我的角度想一想，當我這樣懷疑妳，心裡會不會比妳更痛苦？ P.190

這是一個過度期，忍過去，撐過去，咬著牙再難過都要度過。 P.237

我想，他是個好朋友。因爲他不想在你最難過的時候，還告訴你一些他高興的事，感覺像是會增加你的不幸。他不想對你造成這種心理對比。 P.240

人生的難關，不是放棄生命就會通過了。 P.249

三●我的觀點：

六弄咖啡館，以一個普通的上班族小姐，在無意中來到了六弄咖啡館作爲開

頭，藉由六弄咖啡館老闆所述說的故事，而點出這故事中最重要部份。每段愛情，都會有一個故事，也許結局並不是每個人都過著幸福美滿的日子，有傷痛、有悔恨，但過程都一定有歡樂、開心、幸福的部份！故事的前半段，從曖昧不明的關係到甜蜜的在一起。男主角對女主角的呵護、疼愛，是多麼的令人感動，還爲了追女主角做了許多的蠢事，我想，那是每個女生都渴望某天會有一個男生對她做相同的事。三百六十公里的距離，撕扯了男主角與女主角的愛情，距離，成爲澆熄他們愛情的第一桶水。兩人因生長家庭的不同而造成觀念的不同，男主角認爲：「距離再遠，我都愛妳，這是我的愛情觀，我不認爲距離是甚麼問題。」不過，愛情是兩個人才能產生的，如果兩個人的觀念一樣，那麼就不會有任何一對情侶分手了。很多事情都會改變，愛情、友情、親情都是，而你的傷痛，會隨著時間的流逝漸漸模糊、消失，剩下的則是最美好的回憶。雖然，男主角最後因愛情、親情雙重打擊之後，選擇自殺，選擇了最不好的路。不過，他的一生，活的精彩燦爛，最重要的是，他交了一個很要好的好朋友，聽他說心事、倒垃圾、擔心他、關心他、還幫他完成了他的遺願。我想，那種感情是比家人之間還要好的吧！如果我能擁有這麼要好的朋友，死而無憾吧！

六弄咖啡館，是本感人肺腑的書籍。而令我印象最深刻的是「熟悉的側臉」，作者把那種感覺形容的很真實，讓人可以深刻的體會。

「我從她的側臉，看到了另一個世界。彷彿我跟他被隔離在兩個不同的空間。或許該這麼說，當我看著她的側臉時，我的人在這個空間，而「我雙眼裡的世界」，又是另一個世界。那感覺就像是全世界只有你熟悉這張側臉，而這張側臉只存在你的眼睛裡，卻不存在於你的世界。

讓我說的清楚一點，就是當你看著一張熟悉的側臉，其實你並不是正在「看著」，而是正在「傾訴著」。你正在對著這張「熟悉的側臉」說話，只是對方聽不見。

你曾經有過看著一個人的側臉看得出神，心裡像是在跟他對話一樣地唸完了一整段話的感覺嗎？我想的，就是這個意思。」

那種感覺很抽象，就只是一種感覺而已。但，我卻喜歡上這種感覺。

六弄咖啡館，甚麼是「弄」呢？

人生，像走在一條小巷中，每一弄都可能是另一個出口，也可能是一條死胡同。

男主角因看不見所謂的出口，選擇再見世界。然而，我認爲心境上的轉變是最重要的，自己要去尋找方法，讓自己沉澱，讓自己從痛苦中走出來，重新出發，繼續迎向自己璀璨的人生！

四●討論議題：

如何從失去親人、愛人時，用「對的方式」走出來？